

# ROK SZKOLNY 2024/2025

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE CZWARTEJ

### OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą,

a ponadto:

- aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych;
- z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim;
- odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów;
- współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera;
- wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi;
- rozszerza czytelnictwo o lektury nadobowiązkowe (ponad te, które wskazał nauczyciel).

### OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej;
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności;
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji;
- posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie;
- aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych;
- bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim;
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodne z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach;
- pięknie czyta, zwraca uwagę na tempo, modulację głosu, interpunkcję, dokonuje przekładu intersemiotycznego;
- recytuje wiersz z właściwą ekspresją, ze świadomością budowy utworu lirycznego;
- potrafi podać cechy gatunkowe tekstów poznanych w klasie czwartej (baśń, opowiadanie, komiks, wiersz, przysłowie);
- wskazuje elementy wiersza: wers, strofę, rym, rytm oraz określa poznane środki poetyckie;
- redaguje teksty: zaproszenie, przepis, ogłoszenie, list, notatkę, zawiadomienie, opis postaci, przedmiotu, krajobrazu, instrukcję, opowiadanie twórcze i odtwórcze, sprawozdanie;
- rozróżnia biegle poznane w klasie czwartej części mowy;
- rozpoznaje podstawowe części zdania;
- zna i stosuje reguły ortograficzne;
- wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście;
- określa w tekście formy przypadków, liczb, osób, czasów i rodzajów gramatycznych, rozumie ich funkcje w wypowiedzi;
- korzysta z informacji zawartych w encyklopedii, słowniku ortograficznym, języka polskiego, wyrazów bliskoznacznych.

## **OCENA DOBRA**

Uczeń:

- w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej;
- samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne;
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje;
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych;
- bierze czynny udział w lekcji;
- dostrzega różnice pomiędzy przekazem radiowym, teatralnym a literackim;
- dba o poprawność ortograficzną;
- umie korzystać z pomocy encyklopedii, słownika ortograficznego, języka polskiego i wyrazów bliskoznacznych;
- rozróżnia przypadki, osobę, czas, rodzaj gramatyczny, liczbę;

## **OCENA DOSTATECZNA**

Uczeń:

- częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej;
- samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela;
- odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach poziomu edukacyjnego;
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo;
- wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana;
- niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację;
- rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach;
- przy niewielkiej pomocy nauczyciela potrafi napisać dłuższą formę wypowiedzi;
- opanował sztukę czytania w stopniu umożliwiającym mu zrozumienie czytanego tekstu;
- stosuje na ogół reguły ortograficzne;
- odmienia czasownik przez liczby, osoby, rodzaje, czasy;
- z niewielką pomocą potrafi wskazać składniki wiersza, środki poetyckie;

## **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Uczeń:

- opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej;
- większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela;
- czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji;
- ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru;
- nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów;
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań;
- pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy;

- rozróżnia podstawowe części mowy;

## **OCENA NIEDOSTATECZNA**

Uczeń:

- nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej;
- ma kłopoty z techniką czytania;
- nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego;
- nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela;
- wykazuje się niechęcią do nauki;
- nie angażuje się w pracę grupy;
- nie potrafi zredagować kilkuzdaniowej spójnej logicznej wypowiedzi pisemnej na określony temat;
- wypowiada się niepoprawnie językowo i nielogicznie;
- nie zna i nie przestrzega reguł ortograficznych;
- nie potrafi wyróżnić w zdaniu podstawowych części mowy;

## **KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE PIĄTEJ**

## **OCENA CELUJĄCA**

Uczeń:

- opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą,

a ponadto:

- aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych;
- z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim;
- odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów;
- współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera;
- wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi;
- rozszerza czytelnictwo o lektury nadobowiązkowe (ponad te, które wskazał nauczyciel).

## **OCENA BARDZO DOBRA**

Uczeń:

- opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej;
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności;
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji;
- posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie;
- aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych;
- bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim;
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodne z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach;
- pięknie czyta, zwraca uwagę na tempo, modulację głosu, interpunkcję, dokonuje przekładu intersemiotycznego;
- recytuje wiersz z właściwą ekspresją, ze świadomością budowy utworu lirycznego;
- potrafi podać cechy gatunkowe tekstów poznanych w klasie piątej (mit, legenda, powieść, bajka, pieśń patriotyczna);
- wskazuje elementy wiersza: refren oraz określa poznane środki poetyckie oraz objaśnia ich rolę;
- redaguje teksty określone w podstawie programowej;
- rozróżnia biegle poznane w klasie piątej części mowy;
- rozpoznaje części zdania;
- zna i stosuje reguły ortograficzne;
- wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście;
- określa w tekście formy przypadków, liczb, osób, czasów i rodzajów gramatycznych, rozumie ich funkcje w wypowiedzi;
- wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego);
- odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym;
- rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze i złożone, równoważnik zdania – i rozumie ich funkcję;
- rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała);
- korzysta z informacji zawartych w encyklopedii, słowniku ortograficznym, języka polskiego, wyrazów bliskoznacznych.

## **OCENA DOBRA**

Uczeń:

- w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej;
- samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne;
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje;
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych;
- bierze czynny udział w lekcji;
- dostrzega różnice pomiędzy przekazem radiowym, teatralnym a literackim;
- dba o poprawność ortograficzną;
- sprawnie redaguje teksty poznane w klasie piątej;
- rozpoznaje i poprawnie stosuje w zdaniach związki wyrazowe oraz określenia w zdaniu pojedynczym;
- umie wskazać w tekście środki stylistyczne;
- umie korzystać z pomocy encyklopedii, słownika ortograficznego, języka polskiego i wyrazów bliskoznacznych;
- rozróżnia przypadki, osobę, czas, rodzaj gramatyczny, liczbę;

## **OCENA DOSTATECZNA**

Uczeń:

- częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej;
- samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela;
- odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach poziomu edukacyjnego;
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo;
- wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana;
- niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację;
- rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach;
- przy niewielkiej pomocy nauczyciela potrafi napisać dłuższą formę wypowiedzi;
- opanował sztukę czytania w stopniu umożliwiającym mu zrozumienie czytanego tekstu;
- stosuje na ogół reguły ortograficzne;
- odmienia czasownik przez liczby, osoby, rodzaje, czasy;
- z niewielką pomocą potrafi wskazać składniki wiersza, środki poetyckie;

## **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Uczeń:

- opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej;
- większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela;
- czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji;
- ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru;

- nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów;
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań;
- pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy;
- posiadał umiejętność budowania zdań pojedynczych;
- rozróżnia podstawowe części mowy;

## **OCENA NIEDOSTATECZNA**

Uczeń:

- nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej;
- ma kłopoty z techniką czytania;
- nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego;
- nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela;
- wykazuje się niechęcią do nauki;
- nie angażuje się w pracę grupy;
- nie potrafi zredagować kilkuzdaniowej spójnej logicznej wypowiedzi pisemnej na określony temat;
- wypowiada się niepoprawnie językowo i nielogicznie;
- nie zna i nie przestrzega reguł ortograficznych;
- nie potrafi wyróżnić w zdaniu podstawowych części mowy;

## **KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE SZÓSTEJ**

### **OCENA CELUJĄCA**

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który :

- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia oraz zainteresowania;

- aktywnie uczestniczy w lekcjach;
- pomysłowo i oryginalnie wyraża swoje myśli w różnych formach wypowiedzi ustnych i pisemnych;
- proponuje rozwiązania nietypowe, samodzielnie rozwiązuje zadania wykraczające poza program klasy;
- pracuje systematycznie, wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe;
- współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera;
- bierze aktywny udział i osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach polonistycznych na szczeblu gminnym, powiatowym, wojewódzkim czy ogólnopolskim;
- wykazuje wysoki poziom kultury języka;
- ma bogate słownictwo i sprawnie się nim posługuje;
- korzysta świadomie z odsyłaczy, przypisów, spisu treści, indeksów;
- rozszerza czytelnictwo o lektury nadobowiązkowe (ponad te, które wskazał nauczyciel).

Pozostałe wymagania jak przy ocenie bardzo dobrej.

### **OCENA BARDZO DOBRA**

Uczeń:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania;
- potrafi sprawnie wyrażać swoje myśli pod względem rzeczowym i stylistycznym;
- sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą oraz stosuje ją do samodzielnego wykonywania zadań teoretycznych i praktycznych ujętych w programie nauczania;
- potrafi zastosować swoją wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach;
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji;
- posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie;
- aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych;
- bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim;
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodne z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- płynnie czyta teksty, zwraca uwagę na tempo, modulację głosu, interpunkcję, dokonuje przekładu intersemiotycznego;
- recytuje wiersz z właściwą ekspresją, ze świadomością budowy utworu lirycznego;
- potrafi podać cechy gatunkowe tekstów poznanych w klasie szóstej;
- wskazuje elementy wiersza oraz określa poznane środki poetyckie oraz objaśnia ich rolę;
- redaguje teksty zgodnie z podstawą programową
- rozróżnia biegle poznane w klasie szóstej części mowy;
- rozpoznaje części zdania;
- zna i stosuje reguły ortograficzne;
- określa w tekście formy przypadków, liczb, osób, czasów i rodzajów gramatycznych, rozumie ich funkcje w wypowiedzi;

- rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze i złożone, równoważnik zdania – rozumie ich funkcję;
- rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała);
- korzysta z informacji zawartych w encyklopedii, słowniku ortograficznym, języka polskiego, wyrazów bliskoznacznych, słowniku frazeologicznym;
- przeczytał wszystkie przewidziane dla klasy lektury.

### **OCENA DOBRA**

Uczeń:

- nie opanował w pełni wiedzy określonej programem nauczania;
- opanował przewidziane wiadomości na poziomie przekraczającym wymagania podstawowe;
- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy literackie;
- potrafi wykazać się znajomością i rozumieniem poznanych pojęć oraz umiejętnością zastosowania ich w różnych kontekstach;
- czyta ze zrozumieniem, dokonuje umiejętnej analizy i interpretacji tekstów literackich;
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych;
- dba o poprawność ortograficzną;
- bierze czynny udział w lekcji;
- potrafi rozpoznać i określić funkcje różnych środków stylistycznych;
- dostrzega różnice pomiędzy przekazem radiowym, teatralnym, a literackim;
- sprawnie redaguje teksty poznane w klasie szóstej;
- rozpoznaje i poprawnie stosuje w zdaniach związki wyrazowe oraz ich określenia w zdaniu pojedynczym;
- samodzielnie posługuje się słownikami, potrafi znaleźć w nich potrzebne informacje;
- rozróżnia przypadki, osobę, czas, rodzaj gramatyczny, liczbę.

### **OCENA DOSTATECZNA**

Uczeń:

- opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania na poziomie nieprzekraczającym wymagań programowych;
- wykazuje się znajomością i rozumieniem podstawowych zagadnień literackich oraz językowych;
- samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela;
- potrafi odczytać tylko dosłowne informacje zawarte w tekście, rozumie znaczenie większości wyrazów;
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne;
- wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo;
- przy niewielkiej pomocy nauczyciela potrafi napisać dłuższą formę wypowiedzi;
- wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana;
- rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach;



- opanował sztukę czytania w stopniu umożliwiającym mu zrozumienie czytanego tekstu;
- zazwyczaj stosuje zasady ortograficzne z zachowaniem prawidłowej interpunkcji;
- odmienia czasownik przez liczby, osoby, rodzaje, czasy;
- z niewielką pomocą potrafi wskazać składniki wiersza, środki poetyckie.

### **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Uczeń:

- ma braki w opanowaniu wymagań na poziomie podstawowym;
- potrafi samodzielnie lub z pomocą nauczyciela dokonywać analizy tekstów literackich w zakresie elementarnym;
- wykazuje się znajomością i rozumieniem najprostszych pojęć, znaczeń i terminów literackich;
- operuje prostymi pojęciami, a jego zasób słownictwa pozwala na komunikację z otoczeniem;
- potrafi zredagować notatkę z przeczytanego tekstu, przy pisaniu dłuższych form wypowiedzi pisemnej najczęściej wymaga wsparcia nauczyciela;
- czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji;
- pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy;
- posiadał umiejętność budowania zdań pojedynczych;
- rozróżnia podstawowe części mowy.

### **OCENA NIEDOSTATECZNA**

Uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności wynikających z programu nauczania;
- nawet z pomocą nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności;
- nie radzi sobie ze zrozumieniem najprostszych pojęć i analizą tekstów;
- popełnia rażące błędy ortograficzne, stylistyczne i językowe;
- nie zna i nie przestrzega reguł ortograficznych;
- ma kłopoty z techniką czytania;
- nie angażuje się w pracę grupy;
- nie potrafi zredagować kilkuzdaniowej spójnej logicznej wypowiedzi pisemnej na określony temat;
- nie potrafi wyróżnić w zdaniu podstawowych części mowy;
- nie wykazuje najmniejszej chęci współpracy w celu uzupełnienia braków i nabycia podstawowej wiedzy i umiejętności.

## KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE SIÓDMEJ

### OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

1. opanował **wiedomości i umiejętności** zapisane w podstawie programowej dla klasy VII
2. samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
3. czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,
4. posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
5. aktywnie uczestniczy w lekcjach,
6. z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
7. tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,

8. odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
9. współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,
10. wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

### **OCENA BARDZO DOBRA**

Uczeń:

1. **opanował wiadomości i umiejętności** zapisane w podstawie programowej dla klasy VII
2. samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,
3. czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,
4. posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
5. aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,
6. bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
7. tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym
8. aktywnie uczestniczy w lekcjach,

### **OCENA DOBRA**

Uczeń:

1. **w większości opanował wiadomości i umiejętności** zapisane w podstawie programowej dla klasy VII,
2. samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,
3. czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,
4. w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,
5. bierze czynny udział w lekcji,

### **OCENA DOSTATECZNA**

Uczeń:

1. **częściowo opanował wiadomości i umiejętności** zapisane w podstawie programowej dla klasy VII,
2. samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
3. odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
4. w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,
5. wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,
6. niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,
7. rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach,

### **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Uczeń:

1. **opanował w niewielkim stopniu umiejętności** zapisane w podstawie programowej,
2. większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,
3. czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,
4. ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,
5. nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,
6. w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
7. nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,
8. pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,

## OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

1. **nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach** z zakresu podstawy programowej ,
2. ma kłopoty z techniką czytania,
3. nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
4. nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,
5. wykazuje się niechęcią do nauki,
6. zaniedbuje wykonywanie prac domowych,
7. nie angażuje się w pracę grupy.

## Zakres wiadomości i umiejętności zapisanych w podstawie programowej dla klasy VII

### Kształcenie literackie i kulturowe

Uczeń:

- rozpoznaje **rodzaje literackie: epika, liryka i dramat**; określa **cechy charakterystyczne** dla poszczególnych rodzajów i przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju
- wskazuje **elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog**
- rozróżnia **gatunki epiki, liryki i dramatu : nowela** (powtórzenie i uzupełnienie wiadomości), **opowiadanie** (powtórzenie), **fraszka, pieśń, sonet, satyra, ballada, komedia** – i wymienia ich podstawowe **cechy** oraz wskazuje **cechy gatunkowe czytanych utworów literackich**
- zna pojęcie **komizmu**, **rozpoznaje jego rodzaje w tekstach** oraz określa ich **funkcje**
- rozpoznaje w tekście literackim: **neologizm, eufemizm, inwokację, symbol, alegorię** i określa ich **funkcje**
- zna **pojęcie ironii**, rozpoznaje ją w tekstach oraz określa jej **funkcje**
- **określa** w poznawanych tekstach **problematykę egzystencjalną** i poddaje ją refleksji
- wykorzystuje w interpretacji utworów literackich **odwołania do wartości uniwersalnych** związane z postawami etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji
- wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne **konteksty, np. historycznoliteracki, kulturowy, biograficzny**
- **interpretuje** dzieła sztuki (**obraz, rzeźba, grafika, fotografia** )
- **znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej** (np. w filmach, komiksach, piosenkach) **nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych**
- wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich **elementy wiedzy o historii i kulturze**
- wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz **cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego**

- **dostrzega różnice między literaturą piękną a publicystyką** i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa

### Kształcenie językowe

#### Uczeń:

- rozumie pojęcia **głoska, litera, sylaba**
- rozumie mechanizm **upodobnień fonetycznych**, rozumie **rozbieżności między mową a pismem**
- wykorzystuje wiedzę o **różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych (II.4.3)**
- **pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni**
- funkcjonalnie wykorzystuje **środki retoryczne** oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę
- rozumie pojęcie **akcent**; zna i **stosuje reguły akcentowania wyrazów**
- odróżnia **czasowniki dokonane od niedokonanych**, rozpoznaje **bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to, konstrukcje z się**
- rozumie konstrukcje **strony biernej i czynnej czasownika**
- **rozpoznaje imiesłowy**, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, poprawnie stosuje **imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje**; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie
- zna **zasady pisowni partykuły nie** z różnymi częściami mowy
- rozpoznaje w tekście typy wypowiedzi: **zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie)**
- rozróżnia **wypowiedzenia wielokrotnie złożone**
- odróżnia **mowę zależną i niezależną**, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie
- poprawnie **przytacza cudze wypowiedzi**, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne
- rozumie, na czym polega **grzeczność językowa** i stosuje ją w wypowiedziach
- rozpoznaje **wyraz podstawowy i wyraz pochodny**; w wyrazie pochodnym wskazuje **temat słowotwórczy i formant**; określa **rodzaj formantu**, wskazuje **funkcje formantów** w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozpoznaje **rodzinę wyrazów**, łączy **wyraży pokrewne**, wskazuje **rdzeń**
- dostrzega **zróznicowanie słownictwa**,
- zna **zasady tworzenia wyrazów złożonych**,

### Tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych

#### Uczeń:

- **gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy** potrzebny do tworzenia wypowiedzi; redaguje **plan kompozycyjny własnej wypowiedzi**
- tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz **zasady spójności językowej między akapitami**; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych
- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: **wywiad, prezentacja, wypowiedź argumentacyjna, rozprawka, różne rodzaje opisów – sztuki, przeżyć, sytuacji (powtórzenie i uzupełnienie), charakterystyka**
- wykorzystuje **znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów** przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych
- odróżnia **przykład od argumentu**
- przeprowadza **wnioskowanie** jako element wyводу argumentacyjnego
- zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie
- rozpoznaje **manipulację językową** i przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi

## Samokształcenie

### Uczeń:

- rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania
- rozwija nawyki **systematycznego uczenia się**
- rozwija umiejętność **krytycznego myślenia i formułowania opinii**
  
- rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, **korzysta z informacji**
- **uczestniczy w życiu kulturalnym** w swoim regionie
- zbiera **informacje o historii regionu**
- dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów
- **uczestniczy w projektach edukacyjnych** (np. tworzy różnorodne prezentacje)
- rozwija umiejętności **samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy**
- **przygotowuje prezentację na zadany temat** np. o wybranej lekturze (prowadzenie lekcji)
- wskazuje **źródła** wykorzystanych **informacji**
- **współpracuje z zespołem projektowym**
- wyszukuje dodatkowe tekstów zgodne z tematyką rozdziału.

## **KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE ÓSMEJ**

### **OCENA CELUJĄCA**

#### **Uczeń:**

- opanował **wiedomości i umiejętności** zapisane w podstawie programowej dla klasy VIII,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,
- posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach
- z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
- wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,

- współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,
- wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

### **OCENA BARDZO DOBRA**

Uczeń:

- **przynajmniej w 90% opanował wiadomości i umiejętności** zapisane w podstawie programowej dla klasy VIII
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,
- posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,
- bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,

### **OCENA DOBRA**

Uczeń:

- **w większości opanował wiadomości i umiejętności** zapisane w podstawie programowej dla klasy VIII,
- samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,
- bierze czynny udział w lekcji,

### **OCENA DOSTATECZNA**

Uczeń:

- **częściowo opanował wiadomości i umiejętności** zapisane w podstawie programowej dla klasy VIII,
- samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
- odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,
- wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,
- niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,
- rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach,

### **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Uczeń:

- **opanował w niewielkim stopniu umiejętności** zapisane w podstawie programowej,
- większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,
- czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,
- ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,
- nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,

- nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,
- pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,

## OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- **nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach** z zakresu podstawy programowej ,
- ma kłopoty z techniką czytania,
- nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,
- wykazuje się niechęcią do nauki,
- nie angażuje się w pracę grupy.

## Zakres wiadomości i umiejętności zapisanych w podstawie programowej dla klasy VIII

### Kształcenie literackie i kulturowe

Uczeń:

- rozpoznaje **rodzaje literackie: epika, liryka i dramat**; określa **cechy charakterystyczne** dla poszczególnych rodzajów i przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju
- wskazuje **elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog**
- rozróżnia **gatunki epiki, liryki i dramatu : nowela** (powtórzenie i uzupełnienie wiadomości), **opowiadanie** (powtórzenie), **fraszka, pieśń, satyra, ballada, komedia** – i wymienia ich podstawowe **cechy** oraz wskazuje **cechy gatunkowe** czytanych utworów literackich
- zna pojęcie **komizmu**, **rozpoznaje jego rodzaje w tekstach** oraz określa ich **funkcje**
- rozpoznaje w tekście literackim: **neologizm, inwokację, symbol, alegorię i określa ich funkcje**
- zna **pojęcie ironii**, rozpoznaje ją w tekstach oraz określa jej **funkcje**
- **określa** w poznawanych tekstach **problematykę egzystencjalną** i poddaje ją refleksji
- wykorzystuje w interpretacji utworów literackich **odwołania do wartości uniwersalnych** związane z postawami etycznymi
- wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne **konteksty, np, kulturowy, biograficzny**
- **interpretuje** dzieła sztuki (**obraz, rzeźba, grafika, fotografia** )
- określa **wartości estetyczne** poznawanych tekstów kultury
- **znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej** (np. w filmach, komiksach, piosenkach) **nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych**
- wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich **elementy wiedzy o historii i kulturze**
- wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz **cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego**
- **dostrzega różnice między literaturą piękną a publicystyką** i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa

### Kształcenie językowe

Uczeń:

- rozumie pojęcia **głoska, litera, sylaba**
- rozumie mechanizm **upodobnień fonetycznych**, rozumie **rozbieżności między mową a pismem**
- wykorzystuje wiedzę o **różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych (II.4.3)**
- **pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni**
- funkcjonalnie wykorzystuje **środki retoryczne** oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę
- rozumie pojęcie **akcent**; zna i **stosuje reguły akcentowania wyrazów**
- odróżnia **czasowniki dokonane od niedokonanych**, rozpoznaje **bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to, konstrukcje z się**



- rozumie konstrukcje **strony biernej i czynnej czasownika**
- **rozpoznaje imiesłowy**, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, poprawnie stosuje **imiesłowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje**; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie
- zna **zasady pisowni partykuły *nie*** z różnymi częściami mowy
- rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: **zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie)**
- rozróżnia **wypowiedzenia wielokrotnie złożone**
- odróżnia **mowę zależną i niezależną**, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie
- poprawnie **przytacza cudze wypowiedzi**, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne
- rozumie, na czym polega **grzeczność językowa** i stosuje ją w wypowiedziach
- rozpoznaje **wyraz podstawowy i wyraz pochodny**; w wyrazie pochodnym wskazuje **temat słotwórczy i formant**; określa **rodzaj formantu**, wskazuje **funkcje formantów** w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozpoznaje **rodzinę wyrazów**, łączy **wyraży pokrewne**, wskazuje **rdzeń**
- dostrzega zróżnicowanie słownictwa,
- zna zasady tworzenia **wyrazów złożonych**, odróżnia ich **typy**

### Tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych

#### Uczeń:

- **gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy** potrzebny do tworzenia wypowiedzi; redaguje **plan kompozycyjny własnej wypowiedzi**
- tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz **zasady spójności językowej między akapitami**; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych oraz stosuje **rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych)**
- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: **wywiad, prezentacja, wypowiedź argumentacyjna, rozprawka, różne rodzaje opisów – sztuki, przeżyć, sytuacji (powtórzenie i uzupełnienie), charakterystyka, przemówienie**
- wykorzystuje **znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów** przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych
- odróżnia **przykład od argumentu**
- przeprowadza **wnioskowanie** jako element wywodu argumentacyjnego
- zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie
- rozpoznaje manipulację językową i przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi

### Samokształcenie

#### Uczeń:

- rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania
- rozwija nawyki **systematycznego uczenia się**
- rozwija umiejętność **krytycznego myślenia i formułowania opinii**
- rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, **korzysta z informacji**
- **uczestniczy w życiu kulturalnym** w swoim regionie
- zbiera **informacje o historii regionu**
- dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów
- **uczestniczy w projektach edukacyjnych** (np. tworzy różnorodne prezentacje)
- rozwija umiejętności **samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy**
- **przygotowuje prezentację na zadany temat** np. o wybranej lekturze (prowadzenie lekcji)
- wskazuje **źródła wykorzystanych informacji**
- **współpracuje z zespołem projektowym**
- wyszukuje dodatkowe tekstów zgodne z tematyką rozdziału

