

Nauczanie muzyki w klasie 4-7 odbywa się w oparciu o zmodyfikowany program Moniki Gromek do podręcznika *"Lekcje muzyki"*, wyd. Nowa Era.
Przedmiotem oceny są wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej.

Kontrakt z uczniem:

1. Uczeń ma na lekcji zeszyt przedmiotowy, podręcznik oraz instrument.
2. Zna wymagania edukacyjne i kryteria ocen.
3. Umiejętności i wiadomości będą sprawdzane w następujących formach: a) ustnej (odpowieź, czytanie nut)
b) praktycznej (śpiew indywidualny, gra na instrumencie, zadania rytmiczne)
c) pisemnej (czytanie ze zrozumieniem, kartkówka, praca dodatkowa).
4. Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć, z wyjątkiem tych, na których wcześniej zapowiedziana była kartkówka.
5. Informację o nieprzygotowaniu do zajęć uczeń zgłasza nauczycielowi na początku lekcji. Fakt ten nie zwalnia go z pracy podczas zajęć lekcyjnych.
6. Uczeń ma prawo poprawić dowolne oceny, z wyjątkiem oceny za pracę na lekcji i aktywność.
7. Poprawa negatywnej oceny odbywa się w czasie nie dłuższym niż dwa tygodnie od jej otrzymania.
8. Poprawa oceny może odbyć się tylko raz i ta ocena jest brana pod uwagę.
9. Każda z form sprawdzania wiedzy i umiejętności muzycznych ucznia jest przynajmniej 1 raz obowiązkowa.
10. Uczeń ma prawo do jawnej oceny. Na prośbę ucznia bądź rodzica (prawnego opiekuna) nauczyciel udziela jej uzasadnienia.
11. Uczeń stara się być zawsze pozytywnie nastawiony do zajęć muzycznych, wierzy w swoje możliwości.

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIĄ PODLEGAJĄCE OCENIE

Na zajęciach z muzyki sprawdzane i oceniane będą następujące obszary aktywności: 1. Percepcja oraz muzykowanie na lekcji (śpiew, gra na instrumentach i wykonywanie zadań rytmicznych):

- obszary te mają na celu kształcenie następujących umiejętności:
- rozwijanie wrażliwości muzycznej;
 - kształtowanie zainteresowań muzycznych;
 - kształtowanie kultury muzycznej;
 - uczenie wartościowania obecnych wokół ucznia zjawisk z zakresu muzyki;
 - wyposażenie uczniów w niezbędną wiedzę i umiejętności muzyczne;
 - rozwijanie umiejętności wykonywania muzyki indywidualnie i w zespole.
2. Wiedza z historii muzyki przedstawiona w treściach nauczania dla danego poziomu klasy.
 3. Aktywność podczas zajęć.
 4. Zaangażowanie i wysiłek włożony w przygotowywanie się do lekcji.
 5. Korzystanie z dodatkowych źródeł informacji.
 6. Artystyczna działalność pozalekcyjna.

NARZĘDZIA POMIARU

- Śpiew;
- gra na instrumencie;
- zadania rytmiczne;
- zeszyt przedmiotowy;
- zadania domowe;
- praca w parach;
- aktywność na lekcji;
- uczestnictwo w uroczystościach, akademiach i konkursach muzycznych.

Częstotliwość oceniania wymienionych form dostosowana jest do trybu pracy uczniów w danej klasie.

KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH FORM AKTYWNOŚCI

1. *Śpiew:*

- samodzielność wykonania piosenki (znajomość tekstu, poprawność intonacji, rytmu i tempa);

2. *Gra na instrumencie:*

- wykonanie zadania na własnym instrumencie muzycznym;
- poprawność zagrania z pamięci lub z zapisem nutowym utworu;
- dostosowanie tempa do własnych możliwości.

3. Zadania rytmiczne:

- poprawność zapisu tematu rytmicznego w zeszyte przedmiotowym;
- zgodność "wystukania" rytmu z jego zapisem;
- grupowanie nut w takty wg podanego metrum;

4. Aktywność na lekcji:

- umiejętność formułowania myśli i uzasadnienia swoich poglądów;
- posługiwanie się językiem muzycznym;
- wykazywanie się dodatkową wiedzą z zakresu omawianego tematu.

5. Zeszyt przedmiotowy :

Zeszytem przedmiotowym do muzyki jest zeszyt w pięciolinię, który oceniany jest pod koniec każdego semestru nauki. Na ocenę składają się: ▪

systematyczność prowadzonych notatek;

- poprawność zapisów nutowych: gam, fragmentów melodii, tematów rytmicznych;
- kompletność notatek tematycznych;
- estetyka zeszytu;

6. Pozalekcyjna działalność artystyczna:

Dodatkowa aktywność artystyczna w szkole lub poza szkołą oceniana jest dodatkowo cząstkowymi ocenami celującymi:

- udział w uroczystościach, imprezach szkolnych lub pozaszkolnych;
- aktywny udział w szkolnym zespole wokalnoinstrumentalnym.

Kryteria oceniania osiągnięć ucznia z przedmiotu muzyka:

WIADOMOŚCI:

- przyswojenie materiału obowiązującego w danym semestrze;
- ustne wypowiedzi z zakresu znajomości zasad muzyki, historii muzyki, form muzycznych.

UMIEJĘTNOŚCI:

- poszukiwanie własnych rozwiązań i obrona własnych poglądów;
- umiejętność wyciągania wniosków;
- wykorzystanie wiedzy w Życiu codziennym;
- zastosowanie teorii w praktyce.

POSTAWA:

- frekwencja na lekcjach muzyki w semestrze nie mniej niż 50% zajęć; - posiadanie podręcznika oraz zeszytu na każdej lekcji. Za brak w/w pomocy naukowych nauczyciel może postawić ocenę niedostateczną (1); - prowadzenie zeszytu;
- sporządzanie notatek z każdej lekcji;
- wykonywanie poleceń nauczyciela;
- odpowiednia postawa ucznia wobec kultury i sztuki;
- tolerancja i szacunek wobec wypowiedzi lub wykonywanych zadań przez kolegów z klasy.

AKTYWNOŚĆ:

- czynny udział uczniów w zajęciach;
- systematyczne przygotowywanie się z powierzonych umiejętności; - wykonywanie praktycznych zadań muzycznych: rytmicznych, melodycznych, słuchowych;
- aktywność w zakresie śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, twórczości muzycznej.

Przy ocenie nauczyciel bierze pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek, przygotowanie niezbędnych materiałów do zajęć. Ocena ma także zachęcać uczniów do rozwijania zainteresowań muzycznych.

Kryteria wymagań na poszczególne oceny:

Nauczyciel dokonuje oceny, biorąc pod uwagę wkład pracy i zaangażowanie ucznia.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ potrafi zaśpiewać poznaną piosenkę (wykonuje z pamięci, czysto intonuje, prezentuje własną interpretację, zachowuje postawę śpiewaczą)
- ♪ potrafi samodzielnie odczytać zapis nutowy stosując znaki muzyczne i zagrać z

pamięci poznane gamy oraz melodie na instrumentach melodycznych;
♪ omawia cechy i wymienia przedstawicieli poznawanych epok w muzyce;
rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych; potrafi określić poznaną formę, budowę, fakturę wysłuchanych utworów; rozpoznaje utwory z obowiązkowej literatury muzycznej; rozpoznaje polskie tańce narodowe oraz folklor innych narodów; bezbłędnie wykonuje różnorodne ćwiczenia rytmiczne;
♪ osiąga sukcesy w przeglądach lub konkursach muzycznych,
♪ aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (kółko wokalnno- instrumentalne);
♪ aktywnie uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości lub imprezach na rzecz Środowiska.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

♪ potrafi samodzielnie zaśpiewać poznane pieśni (dość poprawnie utrzymuje przebieg melodii, zgodność rytmu i tempa);
♪ potrafi posługiwać się zapisem nutowym w grze na szkolnych instrumentach;
♪ opanował wiedzę z historii i zasad muzyki określoną programem dla właściwego poziomu nauczania.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

♪ potrafi zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym poznane pieśni;
♪ potrafi zagrać przy pomocy nut poznane gamy, melodie lub akompaniamenty do piosenek;
♪ potrafi odczytać i wykonać proste tematy rytmiczne na realizowanym poziomie nauczania;
♪ opanował podstawową wiedzę z historii i zasad muzyki objętą dany poziom nauczania.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

♪ potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać wprowadzone pieśni; ♪ potrafi z grupą uczniów zagrać kilka prostych fragmentów gam i melodii lub wykonać poznane zadanie rytmiczne;
♪ słabo opanował podstawowe wiadomości z historii i zasad muzyki objęte programem na danym poziomie nauczania.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

♪ potrafi, tylko z pomocy nauczyciela, zaśpiewać fragmenty poznanych piosenek;
♪ potrafi, powtarzając za nauczycielem, zagrać poznane gamy muzyczne i fragmenty melodii;
♪ zeszyt przedmiotowy prowadzi bardzo niesystematycznie i nieestetycznie;
♪ opanował w bardzo ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki i jej zasad.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

♪ pomimo starań nauczyciela nie przejawiał żadnego zainteresowania przedmiotem;
♪ przyjmował bierną postawę i nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach muzyki;

- ♪ nie prowadził zeszytu do przedmiotu;
- ♪ często opuszczał zajęcia bez usprawiedliwienia;
- ♪ nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;
- ♪ nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać fragmentu wybranej piosenki oraz zagrać na instrumencie szkolnym poznaną gamę lub fragment utworu;
- ♪ nie opanował minimum wiadomości określonych programem na danym poziomie nauczania.

Sposób informowania o osiągnięciach ucznia:

NAUCZYCIEL- UCZEŃ

1. Nauczyciel przekazuje informacje uczniowi na temat zdobytych ocen, które wpisuje do e-dziennika.
2. Uczeń ma możliwość otrzymania uzasadnienia otrzymanej oceny.
3. Ocena motywuje ucznia do dalszej pracy.

NAUCZYCIEL- RODZIC

1. Informacje o aktualnym stanie rozwoju ucznia oraz jego postępach w nauce nauczyciel przekazuje rodzicom (prawnym opiekunom) podczas spotkań w "pierwszy poniedziałek miesiąca", spotkań indywidualnych lub poprzez wychowawcę klasy na zebraniach z rodzicami.
2. Nauczyciel przekazuje informacje o uzdolnieniach muzycznych lub niepowodzeniach ucznia.
3. Przy występujących trudnościach w nauce nauczyciel dostarcza rodzicom (prawnym opiekunom) wskazówki do pracy z dzieckiem.

NAUCZYCIEL- WYCHOWAWCA KLASY- PEDAGOG SZKOLNY

1. Nauczyciel wpisuje oceny cząstkowe do e-dziennika.
2. Nauczyciel informuje wychowawcę o aktualnych osiągnięciach i zachowaniu ucznia.
3. O trudnościach w nauce, problemach wychowawczych ucznia lub innych sytuacjach wymagających interwencji nauczyciel informuje na bieżąco wychowawcę lub pedagoga szkolnego.

Ocenie bieżącej podlegają:

- przygotowanie ucznia do zajęć;
- uczestniczenie w zajęciach;

- zaangażowanie w życie muzyczne szkoły;
- umiejętność formułowania wniosków i poszukiwanie rozwiązań.

Otrzymanie częściowej oceny niedostatecznej z muzyki możliwe jest tylko wówczas, gdy uczeń odmówi i nie wykona powierzonego zadania podczas lekcji, które należało dopracować w domu.

Ocena semestralna i roczna jest wystawiana z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Jest odzwierciedleniem postawy ucznia wobec przedmiotu, uwzględnia wiedzę oraz umiejętności zdobyte i utrwalone w ciągu semestru lub całego roku szkolnego, motywuje do rozwoju zainteresowań muzycznych.

Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z przedmiotu określone są w WZO i znajdują się do wglądu dla ucznia i rodzica (prawnego opiekuna) w bibliotece szkolnej lub na stronie internetowej szkoły.

Informacje nie objęte w powyższym PSO ujęte są w WZO.

EWALUACJA

PSO z muzyki podlega modyfikacji uwzględniając:

- informację zwrotną nauczyciel- uczeń- rodzic;
- zmiany w WZO;
- zmiany w Rozporządzeniu MEN;
- zmiany w podstawie programowej z muzyki.